

강 의 계 획 서

2022학년도 제1학기

| 과목명 | 국어 | 수강대상 | 1학년 | 학점 | 3 | 담당교원 | 김진실 |
|------|---------------------|------|----------------------|------|---|-------------|-------------|
| 강의시간 | 분반별 확인 | 강의실 | 형설관 | 교과구분 | | 자연 필수 선택 | 인문 필수 선택 |
| 이메일 | kimjinsil@ksa.hs.kr | 연구실 | 형설관 103호 (내선번호: 250) | | | 융합 필수 선택 | |

1. 교과목의 목표 및 개요: 공감의 언어, 편견의 언어

| | |
|---------------|---|
| 목 표 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 다양한 텍스트(문학, 비문학, 영화 등)를 정확하게 읽고 분석하여 비판적으로 수용할 수 있다. ○ 텍스트와 관련된 다양한 질문을 던지고 답변들이 도출되는 과정을 평가하고 개방 질문에 대해 논리적이고 분석적으로 토의할 수 있다. ○ 이를 통해 현실 세계의 다양한 충돌과 논쟁들이 관점의 차이에서 비롯된 것임을 알 수 있다. ○ 국어 공부와 현실 세계의 관련성을 찾고 읽고 쓰고 토론하기에 흥미를 가질 수 있다. |
| 단 원 | 주 요 내 용 |
| 1. 생활 속의 말과 글 | <ul style="list-style-type: none"> - 자기 소개하는 말하기 - 지승호를 통해 보는 면담의 본질 - 지승호 <마음을 읽는 인터뷰 특강> |
| 2. 우리말이 걸어온 길 | <ul style="list-style-type: none"> - 우리말의 역사 - 우리글의 탄생과 훈민정음 - 한글맞춤법통일안 |
| 3. 정보의 이해와 활용 | <ul style="list-style-type: none"> - 자료의 분석과 이해 - 사회역학 보고서의 이해 - 김승섭 <아픔이 길이 되려면> |
| 4. 다양한 관점과 소통 | <ul style="list-style-type: none"> - 논제 선정과 쟁점 파악 - 토론의 방법과 실제 |
| 5. 매체의 이해와 표현 | <ul style="list-style-type: none"> - 영상매체와 인쇄매체의 대비적 이해 - 컨택트(영화), 네 인생의 이야기(소설) |

2. 교재 및 참고도서

가. 교재 : 자체 제작 '국어', 손원평 <아몬드>, 지승호 <마음을 읽는 인터뷰 특강>, 김승섭 <아픔이 길이 되려면>

나. 부교재 : 지승호의 인터뷰 단행본 다수, 이대현 <소설 속 영화, 영화 속 소설>, 김승섭 <우리 몸이 세계라면>

3. 강의내용 및 일정

| 주 별 | 강의 내용 및 수업 활동 | 비고 |
|--------------------|--|---------------------|
| 제1주 (2.21-25) | <ul style="list-style-type: none"> ※ 강의 안내 ※ 독서 퀴즈 및 토론 • 손원평 <아몬드> | |
| 제2주 (2.28-3.4) | 1. 생활 속의 말과 글 <ul style="list-style-type: none"> • 자기 소개하는 말하기 • 면담의 본질 | 3.1 삼일절 (월) |
| 제3주 (3.7-11) | <ul style="list-style-type: none"> • 면담의 이해 | 3.9 대통령선거일 (수) |
| 제4주 (3.14-18) | <ul style="list-style-type: none"> • 면담의 실제 | |
| 제5주 (3.21-25) | 2. 우리말이 걸어온 길 <ul style="list-style-type: none"> • 우리말의 역사 | 공개수업주간 |
| 제6주 (3.28-4.1) | <ul style="list-style-type: none"> • 우리글의 탄생 | |
| 제7주 (4.4-9) | <ul style="list-style-type: none"> • 현대어문규정의 뿌리 | |
| 제8주 (4.11-15) | 중간고사 | |
| 제9주 (4.18-22) | 3. 정보의 이해와 활용 <ul style="list-style-type: none"> • 자료의 분석과 이해 | |
| 제10주 (4.25-29) | <ul style="list-style-type: none"> • 사회 역학 보고서의 이해와 요약 | 가정학습주간 (5.2-5.6) |
| 제11주 (5.9-13) | <ul style="list-style-type: none"> • 사회 역학 보고서의 이해와 논제의 발견 | |
| 제12주 (5.16-20) | 4. 다양한 관점과 소통 <ul style="list-style-type: none"> • 쟁점과 주장 | |
| 제13주 (5.23-27) | <ul style="list-style-type: none"> • 토론의 실제 | |
| 제14주 (5.30-6.3) | 5. 매체의 이해와 표현 <ul style="list-style-type: none"> • 인쇄 매체와 영상 매체의 특성 | |
| 제15주 (6.6-10) | <ul style="list-style-type: none"> • 인쇄 매체와 영상 매체의 특성 | |
| 제16주 (6.13-17) | 기말고사 | |

※ 참고

- 1) 상기 내용은 강의 진행 과정에서 일부 변경될 수 있음.
- 2) '5분 낭독회' '즉흥 말하기' '어휘 익힘' 등의 도입 활동을 할 수 있음.
- 3) 독서 활동 및 다양한 매체를 활용할 수 있음.
- 4) 해당 분야의 전문가와 함께 공동으로 수업을 진행할 수 있음.

4. 평가 계획

가. 성적 반영 비율(총계 : 100%)

| 지필평가 (15%) | 수행평가 (75%) | | | | | 출결·태도 (10%) | 합계 |
|---------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|--------------------|----------------|------|
| 중간고사 | 독서 논증적 글쓰기 | 면담 공감하는 말하기 | 보고 요약 발표하기 | 토론 논증 발표하기 | 매체 소설과 영화 비교 | | |
| 15 | 퀴즈(5) 에세이(10) | 15 | 퀴즈(5) 발표(10) | 15 | 15 | 10 | 100% |

나. 지필평가 출제 및 평가 방법

- o 중간고사 : 2단원 ‘우리말이 걸어온 길’에서 출제
- o 선택형, 서답형 등 다양한 유형의 문항 출제, 오픈북으로 평가

다. 출결 및 태도

- 1) 출결 : 감점 처리(무단결석 1회당 1점, 무단 지각·조퇴 1회당 0.5점)
- 2) 태도 : 수업 방해 행위, 소극적인 참여 등에 대해 회당 0.5~1점 감점

라. 기타

- 1) 모든 수행평가는 절대평가를 원칙으로 함.
- 2) 수행평가의 과제는 교사 피드백을 반영하여 1회에 한하여 재제출할 수 있음.
- 3) 학교나 지역사회의 국어 활동에 참가하여 수행한 실적도 평가에 반영할 수 있음.
- 4) 국어 시간에 제출하는 모든 글에 대하여 학문의 정직성을 해치지 않고 작성하였음을 확인하고, 차후에 표절 사실이 밝혀질 경우 해당 과제와 태도 점수를 0점 처리함.